

マニグリエ真矢



Maïa  
MANIGLIER

マニグリエ真矢、エクスプリムに  
ついてのお問い合わせ先

〒102-0082 東京都千代田区一番町10-10 5F  
有限会社エクスプリム 内  
Tel.03-5214-0600 Fax.03-5214-0601  
e-mail : info@exprime.co.jp



## マニグリエ真矢

Maïa MANIGLIER

有限会社エクスプリム  
代表取締役社長/クリエイティブ・ディレクター

フランス政府対外貿易顧問委員会委員  
日仏経済交流会パリクラブ(在日フランス商工会議所内)文化理事  
大阪市光のまちづくり企画推進委員会委員

パリ大学にて日本語・日本文化、言語処理や国際関係を専攻。  
ルーブル学院聴講生、島根大学夏期講座留学、  
アポリアッツ写真フェスティバル参加・出展、  
フランス地方音楽祭・日本出演者コーディネーター。  
修士課程修了後、  
セゾングループ・パリ駐在所にて採用され、来日。

- フランス国籍 パリ出身
- 言語 仏語・英語・日本語
- 趣味 大鼓、書

<http://maiaonomi.com/>  
<http://www.maiaiam.com>

## Career

- 1989年 西武百貨店 池袋店営業企画部催事・展示立案～実施
- 1990年 セゾングループヘルス・パーク社 営業企画部  
高級会員制総合施設外苑前「uraku placeo AOYAMA」開業準備室  
フランス海洋療法タラソテラピーの日本初導入を担当
- 1992年 伊藤喜三郎建築研究所 社長アシスタント
- 1994年 独立。フリーランス・プロデューサーとして活動開始
- 1996年 国立国会図書館関西館の設計コンペチームコンセプター&  
プロデューサー/佳作受賞
- 1997年 有限会社エクスプリム設立
- 1998年 日仏イラストコーディネーションexprime edition france 活動開始
- 1999年 デジタル版画「渦」活動開始(パリ展開催)
- 2000年 デジタル版画のフランスNPO「aiD'en」設立、主催
- 2003年 展示会活動統括(「東京日仏学院」にてFestival開催など)
- 2004年 海外で活躍する仏人女性「海外でのイニシアティブ賞」  
フランス国元老院・院長賞、起業スピリット栄誉賞受賞
- 2005年 浴衣展 岡達也・ゴトウヒロシ二人展「呉服なか志まや」プロデュース  
京都展「呉服なか志まや 西へ！」  
一巴里人女将の仮想呉服屋―京都と東京にて開催  
「パリジェンヌの着物はじめ」ダイヤモンド社より出版



シンプルかつ洗練されたおしやれを愛する  
パリジェンヌらしいこだわりを  
重ねて作りあげた、  
美しさを演出する着こなしのスタイルと  
独自の楽しみ方を紹介しています。

定価：1,470円(税込)  
ダイヤモンド社刊  
ISBN4-478-79065-5

- 2007-8年デザイン展「ex-ex-po」東京にて開催
- 2008年~ 大阪市主催 OSAKA 光のルネサンス  
日仏光交流プロジェクト・コンセプター
- 2009年 経済産業省「新日本様式協議会」WG「和MUSUBI」主査  
三越日本橋本店「浮世絵のルネサンス by 岡達也」プロデュース  
早稲田大学における「着物学」セミナーにて講演
- 2010年 東京デザイナーズウィーク2010 特別企画展  
「感性ー Kansei Japan Design Exhibition ー」キュレーター  
「マヤゴノミ」ブランド発足
- 2011年~ 大阪府御堂筋イルミネーション審査委員
- 2012年~ 西宮市「酒蔵通り 光の宴」プロデューサー

## about exprime...



exprime

有限会社エクスプリム  
〒102-0082 東京都千代田区一番町10-10 5F  
Tel.03-5214-0600 Fax.03-5214-0601  
e-mail : info@exprime.co.jp  
<http://www.exprime.co.jp>

graphics, ci/vi, branding, logomarks  
packaging, books

有限会社エクスプリムは、グラフィックデザインと  
コミュニケーションのクリエイションスタジオです。  
1997年、フランス人プロデューサーの  
マニグリエ 真矢と日本人デザイナー岡達也により  
設立されました。  
地域に根ざした企業から国際的なクライアントまで  
幅広いニーズに対して、  
デザインを基本にユニークな視点で  
的確なアドバイスとサポートを行います。

日本市場はもちろん、国際市場に向けた  
プロジェクトの提案から  
実施までお手伝いいたします。  
フランス(西洋)と日本(アジア)双方の  
クリエイティブ・センスをブレンドし、  
常に既存でない、新鮮なアイデアを  
精緻な技術で実現しております。